

# Une dentelle bohème ajourée

L'été arrive, soyons prête avec les pulls que nous porterons avec plaisir. Les journées ensoleillées permettent de porter des vêtements légers et aérés. Optez pour un style bohème très chic. Un pull unique avec une dentelle bohème ajourée. Un style personnalisé que vous tricotez. Le fait-main fait de votre travail un ouvrage unique.



Une blouse légère, unique en son genre, réalisé au tricot. Un modèle proposé par les laines [Katia](#). Le fil utilisé ici, se compose d'un mélange de coton et de chanvre. Un mélange de fibre parfait pour l'été, les couleurs se composent d'un subtil mélange de camaïeu très doux.

Les aiguilles à tricoter :

Vous pensez qu'il faut de fines aiguilles pour réaliser cette dentelle ? Sachez que vous utilisez des n°4.5. Une grosseur qui vous permet d'avancer plutôt vite, tout en apportant de la souplesse et surtout une fluidité dans le dessin.

Sans oublier le point ajouré, dont la base se compose d'un mouvement de vague, une valeur sûre avec ce dessin mainte fois utilisé, avec encore une nouvelle version très aérienne.

Une forme souple avec des manches qui arrivent jusqu'au coude. Une longueur ni trop, ni trop peu, juste parfaite.

Ce pull peut se tricoter comme sur le modèle, mais aussi très court à la façon d'un top crop. Mais aussi plus long, comme une robe qui arrive au-dessus du genou. Pas plus long, prenez une ceinture qui marquera la taille. Parfait pour une tenue estivale, ou sur un maillot de bain.

Cette blouse façon bohème se tricote avec un fil principalement composé de coton ou de lin, un point dont il faut tenir compte si vous changez de marque. Préférez des tons pastel et camaïeux, très tendances en ce moment.

Une pièce unique qui va captiver tous les regards, à porter sur un t-shirt ou un caraco, mais aussi sur un pantalon et surtout un short.

[Crédit photo Katia](#)



Lake Jersey

BOHEME

FRANÇAIS

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48

Le modèle de la photo correspond à la taille :  
-a) 38-40

FOURNITURES

Qualité BOHEME col. n° 50 : -a) 7 -b) 8 -c) 10 pelotes

Aiguilles	Points employés
N° 4,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Côtes 1x1</li> <li>M. end. torsé</li> <li>Couture au pt de côté</li> <li>- Pt ajouré (voir graphique A)</li> </ul>
• Voir explications dans Points de base	

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

Mesurer l'échantillon après l'avoir repassé.  
23 m. et 21 rgs au pt ajouré avec les aig. n° 4,5

DOS

Monter -a) 114 m. -b) 128 m. -c) 142 m. et tric. 1 rg à l'end. (sur l'envers) puis continuer à tric. au pt ajouré selon le graphique A.

On obtient -a) 8 -b) 9 -c) 10 motifs sur la largeur.

Emmanchures : à -a) 32 cm -b) 37 cm -c) 37 cm de hauteur totale, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg : 2x5 m., 1x4 m.  
Il reste -a) 86 m. -b) 100 m. -c) 114 m.

Encolure : à -a) 16 cm -b) 16 cm -c) 21 cm à partir du début des emmanchures, rabattre.

Il reste -a) 6 -b) 7 -c) 8 motifs sur la largeur et -a) 10 -b) 11 -c) 12 motifs sur la hauteur.

DEVANT

Tric. comme le dos.

MANCHES

Monter -a) 86 m. -b) 86 m. -c) 100 m. et tric. 1 rg à l'end. (sur l'envers) puis continuer à tric. au pt ajouré selon le graphique A.

On obtient -a) 6 -b) 6 -c) 7 motifs sur la largeur.

Emmanchures : à 18 cm de hauteur totale, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg : 2x5 m., 1x4 m.  
Il reste -a) 58 m. -b) 58 m. -c) 72 m.

À -a) 16 cm -b) 16 cm -c) 21 cm à partir du début des emmanchures, rabattre.

Il reste -a) 4 -b) 4 -c) 5 motifs sur la largeur et -a) 7 -b) 7 -c) 8 motifs sur la hauteur.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Assembler 3 des 4 emmanchures.

Col : relever toutes les m. sur les encolures et sur le haut des manches, comme suit :

-a) \* relever 3 m. sur 1 motif du pt ajouré, ajouter 3 m. sur l'aig. droite \*, tric. de \* à \*.

-b) \* relever 3 m. sur 1 motif du pt ajouré, ajouter 3 m. sur l'aig. droite \*, tric. de \* à \*.

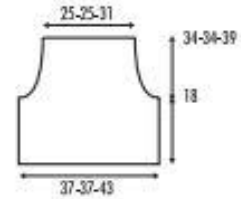
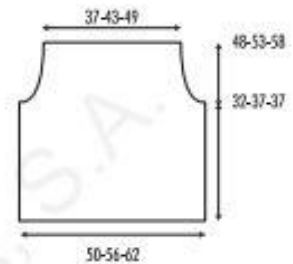
-c) \* relever 3 m. sur 1 motif du pt ajouré, ajouter 2 m. sur l'aig. droite, relever 3 m. sur 1 motif du pt ajouré, ajouter 3 m. sur l'aig. droite \*, tric. de \* à \*.

On obtient -a) 120 m. -b) 132 m. -c) 143 m. Tric. en côtes 1x1.

À 3 cm de hauteur totale, rabattre.

Coudre la 4<sup>e</sup> emmanchure et la hauteur du col.

Coudre le dessous des manches et les côtés.



Graphique A

- R Répéter
- 1 m. end.
- 1 m. env.
- ne représente pas de maille, mais un espace vide du graphique
- U 1 jeté
- ∧ 2 m. ensemble à l'end.
- = 2 m. ensemble à l'env.
- ∨ 2 m. torsés ensemble à l'end.
- ∇ 2 m. torsés ensemble à l'env.
- ⌋ dans les jetés du rg précédent, tric. 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env.

Grafiek A

- R Herhalen
- 1 st. r.
- 1 st. av.
- deze st. bestaat niet, dit is een lege ruimte in de grafiek
- U 1 draadomslag
- ∧ 2 st. samen r. breien
- = 2 st. samen av. breien
- ∨ 2 st. samen verdraaid rechts breien
- ∇ 2 st. samen verdraaid averchts breien
- ⌋ brei in de 2 draadomslagen v.d. voorafgaande naald: 1 st. r., 1 st. av., 1 st. r., 1 st. av., 1 st. r., 1 st. av.

