

Cardigan pour le printemps

10.01.24

C'est le moment de penser aux vêtements que vous porterez dès que les températures vont augmenter. Une belle façon de renouveler votre dressing, avec ce cardigan pour le printemps. Une veste unique que vous porterez avec plaisir et élégance. Le charme intemporel de ces vestes en font l'un des éléments importants du style que vous porterez dès le printemps.



Un modèle que vous personnalisez à volonté avec le mélange des coloris ou du choix de fermeture. Ici des boutons classiques, mais tentez les brandebourgs. Une idée très esthétique qui va du classique au plus travaillé.

Ce modèle provient du catalogue de Phildar aujourd'hui Happywool, de 2014-15. Vous le tricotez avec un merveilleux mélange de 2 fils. Le premier [Phil rêve](#) se compose principalement d'Alpaga. Une matière naturelle de très haute qualité. La chaleur et la légèreté se combine parfaitement.

Le deuxième se compose de laine et de polyamide pour un effet mohair très agréable. Le [fil Beaugency](#), un faux mohair qui remplit parfaitement sa fonction.

L'assemblage des deux laines, vous offre des coloris uniques. Une veste légère et pourtant chaude quand il le faut.

Vous la tricotez avec des [aiguilles n°8](#), vous faites 1 rang et vous obtenez presque 1 cm. Une grande satisfaction si vous tricotez un peu lentement. Le point utilisé est un classique simple, mais qui demande quand même un peu d'attention. Le point de riz joue avec les mailles endroites et envers. L'astuce pour le réussir sans erreur quel que soit votre niveau : un nombre de maille impair. Cela vous permet de commencer un nouveau rang toujours de la même façon.

Ici le point de riz est rayé, donc attention à l'alternance des coloris. Cependant gardez les fils sans les couper, vous les cacherez dans la couture finale.

Cardigan pour le printemps :

Un gilet très chic à tricoter absolument. Il deviendra vite l'élément indispensable de votre dressing. Suivant le fil ou le coloris, vous aurez un cardigan décontracté ou très chic.

Il fait partie des indémodables que l'on porte avec plaisir. Ce cardigan se porte autant sur un jean qu'une robe. Une touche supplémentaire avec une [ceinture large](#) en fera un élément chic qui fera toute la différence.



QUALITÉS	COLORIS	a) 34/36	b) 38/40	c) 42/44	d) 46/48	e) 50/52
PHIL RÉVES BEAUGENCY	GIVRE SOURIS	6 3	7 3	7 4	8 4	8 4

Composition du modèle: 40 % Polyamide - 37 % Acrylique - 13 % Mohair - 10 % Laine

MERCERIE

Aig. n° 8
Anneaux marqueurs
3 boutons Ø 26 mm

POINT EMPLOYÉ

Pt de riz rayé:

1er rg qualité RÉVES: *1 m. endr., 1 m. env.*; répéter de *à*

2e rg: qualité RÉVES comme le 1er rg.

3e rg: qualité BEAUGENCY comme le 1er rg.

4e rg: qualité BEAUGENCY comme le 1er rg.

Répéter toujours ces 4 rgs.

ÉCHANTILLON (voir page 2)

10 cm de pt de riz rayé (2 rgs qualité RÉVES, 2 rgs qualité BEAUGENCY), aig. n° 8 = 9 m. et 15 rgs.

RÉALISATION

000

A 30 cm (46 rgs) de haut. tot., marquer la m. lis. de gauche d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur pour repérer l'emman. et cont. droit.

A **a)** 50 cm (74 rgs) - **b)** 51 cm (76 rgs) - **c)** 52 cm (78 rgs) - **d)** 53 cm (80 rgs) - **e)** 54 cm (82 rgs) de haut. tot., former l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs: **a)** 1 x 6 m. et 1 x 7 m. - **b)** 2 x 7 m. - **c)** 2 x 8 m. - **d)** 1 x 8 m. et 1 x 9 m. - **e)** 2 x 10 puis rab. 2 rgs plus haut **a) b) c)** 12 m. - **d) e)** 13 m. de droite restantes pour l'encol.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES

Monter **a)** 27 m. - **b)** 29 m. - **c)** 31 m. - **d)** 33 m. - **e)** 35 m., aig. n° 8, qualité RÉVES, tric. en pt de riz rayé (voir pt employé).

Augm. de ch. côté: (en reconstituant le pt de riz au fur et à mesure des augm.)

a) ts les 12 rgs: 5 x 1 m.

b) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.

c) ts les 12 rgs: 3 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.

d) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.

e) 12 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 10 rgs: 4 x 1 m.

On a **a)** 37 m. - **b)** 39 m. - **c)** 41 m. - **d)** 43 m. - **e)** 45 m.

A **a)** 46 cm (70 rgs) - **b)** 45,5 cm (68 rgs) - **c)** 44,5 cm (66 rgs) - **d)** 43,5 cm (64 rgs) - **e)** 41,5 cm (62 rgs) de haut. tot., rab. douplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **a) b) c)** 37 m. - **d) e)** 39 m., aig. n° 8, qualité RÉVES, tric. en pt de riz rayé (voir pt employé) pendant 10 cm puis rab. douplement ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, coudre les manches au corps entre les fils de couleur.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.

Coudre le col autour de l'encol. en tenant compte du croisement du modèle, soit en plaçant le col à 2 cm des extrémités.

Confectionner 3 boutonniers (voir conseil page 6), la 1ère à 15 cm du haut, les suivantes espacées de 12 cm.

Coudre les boutons en vis-à-vis des boutonniers.

DOS

Monter **a)** 45 m. - **b)** 47 m. - **c)** 51 m. - **d)** 55 m. - **e)** 61 m., aig. n° 8, qualité RÈVES, tric. en pt de riz rayé (voir pt employé).

Nadège

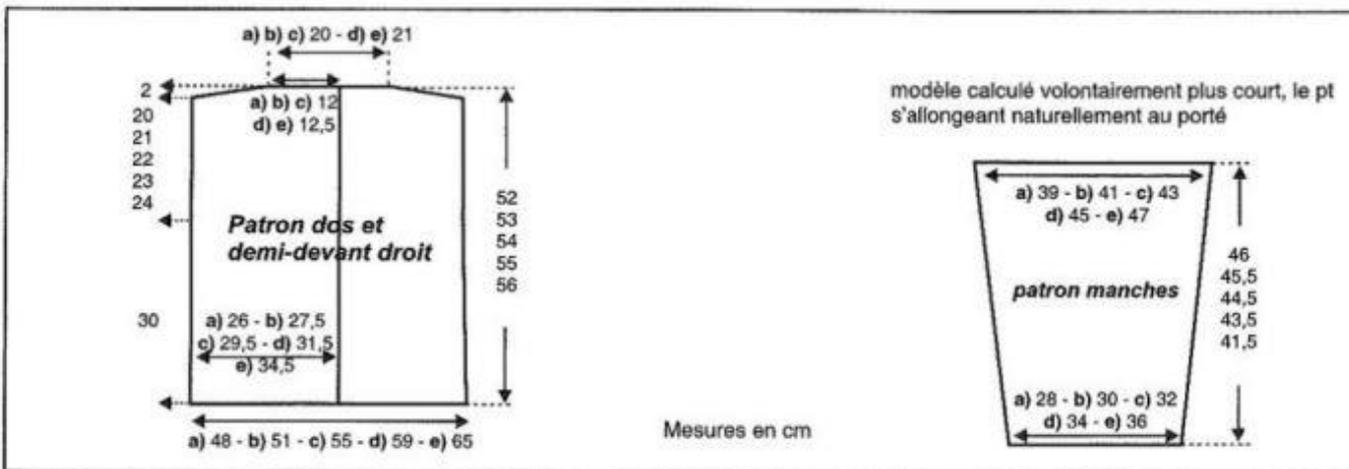
A 30 cm (46 rgs) de haut. tot., marquer les m. lis. d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur pour repérer les emman. et cont. droit.

A **a)** 50 cm (74 rgs) - **b)** 51 cm (76 rgs) - **c)** 52 cm (78 rgs) - **d)** 53 cm (80 rgs) - **e)** 54 cm (82 rgs) de haut. tot., former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 1 x 6 m. et 1 x 7 m. - **b)** 2 x 7 m. - **c)** 2 x 8 m. - **d)** 1 x 8 m. et 1 x 9 m. - **e)** 2 x 10 m. puis rab. 2 rgs plus haut les **a) b) c)** 19 m. - **d) e)** 21 m. centr. restantes pour l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter **a)** 25 m. - **b)** 26 m. - **c)** 28 m. - **d)** 30 m. - **e)** 33 m., aig. n° 8, qualité RÈVES, tric. en pt de riz rayé (voir pt employé).



Besoin d'un conseil tél. pour la France au n° 0825 0825 09 et la Belgique au n° 056 / 484 844